

Osallistuvan budjetoinnin pilottiprojektit Kommentteja ja muutosehdotuksia kaupunkilaisilta

Asiakas tekijänä: Lauluhuone Kirjasto Kymppiin

- Lauluhuoneeseen monenlaisia käyttömahdollisuuksia, eri päivinä eri tavalla - lauluhuoneessa voi laulaa yksin ja yhdessä, poppia ja klassista, rooliasuissa ja ilman, tekniikan avustuksella ja akustisesti
- Voisiko lauluhuoneessa laulaa myös karaoketyyliin? Voisiko Kirjasto Kymppi järjestää karaoketeemailtoja?
 - Hyvät yhteistyökumppanit mukaan rakentamaan palvelua, esim. levy-yhtiö, Sibelius-Akatemia, musiikin harrastajayhdistykset, musiikkiterapeutit
- Voisiko lauluhuoneessa olla tavattavissa joinain päivinä myös musiikkiterapeutti?
- Teemapäivä "Lapsuuden lempilaulut" - isoäiti voisi äänittää CD:n lapsenlapsille
- Lauluhuoneessa tehtyjä lauluja voisi arvioida Kirjasto Kymppiin tapahtumaillassa leikkielinen levyraati, joka koostuisi musiikin harrastajista

Digikulttuurin uudet ilmentymät: Kaupunkiverstas Kohtaamispaikalla

- Käden taitojen painottaminen digisisältöjen ja -teknologian sijaan, verstas yhdistää nörtit ja martat
- Hyvä idea! Mutta kaupunkiverstaalla pitäisi olla mahdollisuus tehdä myös muuta kuin pelkkiä digisisältöjä. Kaupungissa tulisi olla tilaa tehdä, sotkea, oppia yhdessä, värkätä
- Mieluummin jatkuvaa toimintaa, yksi kuukausi on liian lyhyt aika
- Eri teemat eri viikonpäiville, esim. pyöränkorjausta, kädentaitoja, hakkerointia ja bittien pyörittelyä, elämäntaitoja ja kansalaistaitoja
- Painotus uuden tuottamisesta vanhan uudistamiseen ja korjaamiseen
- Mahdollisuus kysyä muilta tekijöiltä neuvoa, oman tekemisen jakamista muille
- Lokerikot ja kaapit, joissa omia töitä voi säilyttää sovitun ajan
- Työpajatoimintaa, tapahtumia ja teemapäiviä perustoiminnan lisäksi
- Vertaisoppiminen voisi olla yksi Kaupunkiverstaan painopistealueista
- Kaupunkiverstaalla voitaisiin järjestää vertaisoppimisen festivaalin tai työpajoja
- Tapahtumakalenteri verkkoon, josta selviää, mitä kävijä voi oppia milläkin hetkellä. Kalenterin avulla kävijä voi myös ilmoittautua opettajaksi, jakamaan muille tietojaan ja taitojaan
- Kaupunkiverstasta tukemaan verkkosovellus, jossa on tapahtumakalenteri, mahdollisuus ilmoittautua opettajaksi ja alusta, jolla ohjeet ja tekeleet saadaan jakoon muille kävijöille. Hyvää informaatiomuotoilua!
- Yhteistyökumppanit mukaan rakentamaan tilaa ja toimintaa alusta asti
- Teemoihin liittyvää kirjallisuutta ja aineistoja tarjolle

Rentoutuminen, hiljaisuus ja slow: Suvanto - rajaton tila mielen virkistäytymiseen

- Mieluummin jatkuvaa toimintaa, neljän päivän tapahtumafestivaali on liian lyhyt aika-
Voisiko Suvanto avata ja tuoda esiin hiljaisuuden merkityksiä ihmiselle laajemmin? Mitä
hiljaisuus merkitsee? Miksi hiljaisuuden kokeminen on tärkeää? Mitä hiljaisuus voi antaa
ihmiselle? Millaisia erilaisia hiljaisuuksia voimme kuulla? Millaista on hiljaisuuden es-
tetiikka? Millaista on hiljaisuuden voima?
- Hiljaisuuden disco -tapahtuman muunnelma Suvantoon. Hiljaisuuden discossa kaikille
jaetaan langattomat kuulokkeet, joista voi valita haluamansa musiikin ja voimakkuuden.
- Suvantoon pieniä hiljaisuushuoneita, joissa voi rentoutua yksin kuuntelemalla esim.
rentoutusääniä, musiikkia, luonnon ääniä
- Suvanto kannattaisi toteuttaa jonkin kiireisen tilan keskelle, jotta hiljaisen tilan ja sitä
ympäröivän tilan välille syntyisi riittävä kontrasti ja twist
- Suvannon skaalaa tulisi supistaa ja toteuttaa hiljaisuus/rentoutumis/slow-tila vähän
yksinkertaisemmin ja edullisemmin
- Hiljaisuus-teemaa voisi nostaa esiin kirjastoissa erilaisten teematempausten avulla,
esim. villasukkapäivä
- Erilaisia tunnelmahuoneita Suvannon sisälle, esim. valkoinen huone, viherhuone
- Suvannon keskellä työhuonetila, jossa voisi opettaa erilaisia rentoutumistekniikoita
kuten esim. aivospa, mindfulness, jooga, meditaatio

Lasten ja perheiden palvelut: Satusynttärit kirjastossa

- Palvelun avulla lapsille syntyisi hyvä ensikosketus kirjastoon ja sen palveluihin
- Satusynttäri -palvelua tulisi olla tarjolla monella eri kielellä.
- Voisiko palvelun monistaa myös aikuisille? Esim. teemalla dekkari-synttärit, klassikko-
synttärit
- Hyvä haastaja maksullisille synttäripalveluille! Suosio voi yllättää. Löytyykö kirjastosta
varmasti reusrseja vastata kysyntään?

Vertaisoppimisen uudet muodot: Toisilta oppimisen festivaali

- Voisiko vertaisoppimisen festivaalin yhdistää Kaupunkiverstas -pilottiin? Vertaisop-
pimisen työpajoja, festivaaleja, non-stop-toimintaa voisi järjestää nimenomaan Kau-
punkiverstaan tiloissa

Tapahtumat ja elämykset: Yökirjasto - sinkkuelämää hyllyjen välissä

- Lavatanssien lisäksi tai tilalle disko
- Yökirjasto teemalla myyttinen ja romanttinen kirjasto

Kirjallisuuden uudet konseptit: Lost & Found - nykykirjailijat herättävät henkiin klassikot

- Tapahtumasarjan klassikkoilloista pois megastarat ja superkirjailijat pois - tavallisia ihmisiä ja kaupunkilaisia kertomaan klassikoiden lukukokemuksistaan
- Klassikkoilloissa tilaa ja aikaa läsnäololle ja kasvokkaiselle kohtaamiselle. Twiittaukset ja virtuaalinen "etä-osallistuminen" ei saa sotkea illan pääasiaa, eli elävää kokemusta, jonka kirjallisuuden ääreen kokoontuneet ihmiset jakavat yhdessä.
- Voisiko klassikoiden lisäksi nostaa esiin myös muita teemoja? Esim. lasten illassa lastenlorut, nuorten illassa räppärit ja lauluyriikka
- Voisiko kirjasto järjestää myös lukupiiriin illoissa käsitellyistä klassikoista?
- Tapahtumasarjan toteutus yhteistyössä Ylen kanssa.
- Haaste: miten tapahtumasarjasta tehdään todella laadukas toteutus, vrt. esim. Korjaamon kirjallisuusillat?

Lukukokemusten näkyväksi tekeminen: Kuinka kirjat liikuttavat meitä?

- Hyvä idea! Liikutaan kirjaston ydinalueilla.
- Lukukokemusten tuominen osaksi kirjastotilaa on tärkeää. Jos ne jäävät ainoastaan verkkosivuille, niin niitä ei löydä riittävän helposti.
- Hienoa, että suosituksia voivat antaa niin kaupunkilaiset kuin kirjaston työntekijätkin.
- Lukukokemuksiin ja -suosituksiin perustuvia lukupiirejä kirjastoihin!